

JOURNÉES DE LA BANDE DESSINÉE MÉDICALE

Bamako, 15, 16, 17 et 18 décembre 2005



RAPPORT FINAL



Association Esquisse
Atelier BDB,
Centre Culturel Français de Bamako
Tel: 639 26 62 / 681 34 11
E-mail: atelierbdb@yahoo.fr



PRÉSENTATION

Elles constituent donc une action de communication adéquate en matière de diffusion d'informations sur ces maladies et les moyens de les prévenir pour un changement de comportement.



Officiels et invités à l'inauguration

BILAN MORAL

Présentation

Les Journées de la Bande Dessinée Médicale ont connu leur première édition du 15 au 18 décembre 2005 à Bamako dans les magnifiques locaux du Mémorial Modibo Keita.

Le projet des Journées de la Bande Dessinée Médicale est un événement éducatif et culturel qui vise l'utilisation de la Bande Dessinée comme outil de communication dynamique pour l'éducation de la jeunesse scolaire aux maladies dites de santé publique et, la promotion de la Bande Dessinée sur tous les plans.

Les activités des Journées de la Bande Dessinée Médicale, ont démarré le 1^{er} octobre 2005 et ont été réalisées en trois phases à savoir :

- Ateliers dans les établissements scolaires
- Ateliers professionnels entre les dessinateurs, et les Journées de mobilisation qui correspondent aux quatre jours d'exposition des différentes planches BD sur les maladies.

Ces Journées sont organisées dans le but d'apporter un peu plus de dynamisme dans les actions de sensibilisation de la jeunesse aux différentes maladies. Elles constituent donc une action de communication adéquate en matière de diffusion d'informations sur ces maladies et les moyens de les prévenir pour un changement de comportement.

La lutte contre le SIDA et les IST en milieu scolaire, la lutte contre le Paludisme, la lutte contre la Tuberculose, la lutte contre la Verminose et enfin, la Pratique de l'Hygiène en milieu scolaire sont les grands thèmes sur lesquels les dessinateurs professionnels et les élèves ont travaillé.

C'était un cadre de rencontre et d'échange entre les partenaires pour le développement, les techniciens de la santé, les artistes et la population qui est représentée en grand nombre par les scolaires.

Vue la participation des élèves sur le salon d'exposition, ces journées BD ont démontré que les dessins et essentiellement la Bande Dessinée ont une audience très large auprès de cette catégorie de la population.

Cette première édition a vu aussi la participation de deux dessinateurs suisses (Philippe Sen et Michel Berger) et d'un éditeur de Bande Dessinée (Pierre Paquet), qui ont échangé professionnellement avec leurs collègues maliens sur la BD pédagogique, la BD de communication et les problématiques de l'édition de BD en Afrique.

Bilan moral:

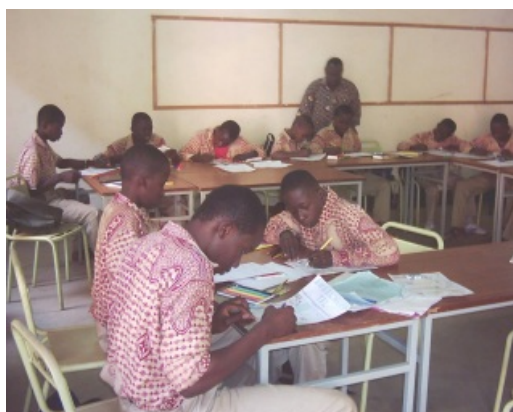
Le projet des Journées de la Bande Dessinée médicale a mobilisé dix (10) dessinateurs professionnels de BD, de l'illustration et de dessins de presse. Ils ont utilisé tout au long du projet, leur talent de créativité artistique au service de la santé.

“La bande dessinée est aujourd'hui, un outil puissant de communication”



Atelier professionnel

“Les Ateliers professionnels ont donc permis de produire toute une variété d'histoires sur les comportements à risque, les comportements à promouvoir...”



Les élèves de la Cathédrale au cours d'un atelier scolaire.

Au cours de sa réalisation, le projet a vu la participation des techniciens de la santé, de l'éducation et de quelques spécialistes de la communication en santé publique.

La bande dessinée est aujourd'hui, un outil puissant de communication. Elle permet de rendre les messages simples, clairs et compréhensibles de tous quelque soit le niveau culturel ou social du lecteur.

Vu ces avantages que présentent la Bande Dessinée et les illustrations, le projet a été réalisé en sa première phase par des ateliers professionnels entre les dessinateurs pour une étude adéquate des thèmes choisis.

a) Ateliers professionnels entre dessinateurs.

Ces ateliers ont eu lieu tous les samedi du 1^{er} octobre jusqu'au 3 décembre 2005 au siège de l'Association dans l'Atelier BDB du Centre Culturel Français de Bamako.

Ces rencontres ont pour but d'étudier et de discuter autour des grands thèmes énumérés dans le cadre de ces journées. De ces rencontres, les dessinateurs ont réalisé des scénarii sur les différentes maladies tout exploitant les messages de sensibilisations sur les maladies.

Les Ateliers professionnels ont donc permis de produire toute une variété d'histoires sur les comportements à risque, les comportements à promouvoir dans la lutte contre le SIDA, contre le Paludisme et aussi sur la pratique de l'hygiène.

Les rencontres entre les dessinateurs ont été très positives pour le fait que toutes les histoires réalisées ont été revues et corrigées par l'ensemble du couple Dessinateur/Technicien.

Au total, 17 histoires réalisées sur 95 planches ont été produites. Les différentes réalisations ont portées sur :

la lutte contre le VIH/Sida : 9 histoires sur la discrimination à l'école, sur la prévention, sur les voies de transmission et aussi sur l'espoir de vivre avec la maladie...)

la lutte contre le paludisme : 4 histoires sur la principale cause du paludisme, sur les cas simples et la prise en charge, sur les moyens de prévention, sur la salubrité du milieu)

les (4) quatre autres histoires ont illustré la pratique de l'hygiène à l'école, de la protection des aliments, et quelques notions sur la tuberculose et sur la Bilharziose ainsi que quelques planches humoristiques.

B) Ateliers dans les écoles

Les ateliers dans les établissements scolaires constituent la deuxième phase du projet. Cette phase a été consacrée aux animations d'ateliers de dessins et de création de Bande Dessinée dans certains établissements scolaires du District de Bamako. L'animation de ces ateliers ont visé deux objectifs :

Diffuser les messages d'éducation et d'information sur les maladies en expliquant aux élèves, les manifestations de ces maladies, les moyens de prévention et surtout, les comportements à risque qui conduisent à la maladie (contamination).

Promouvoir la culture de la lecture de Bande Dessinée et amener les élèves à la réalisation et la création de scénario et de Bande Dessinée.

Sur 18 écoles ciblées, 10 ont été retenues et 6 ont vraiment participé à l'animation de ces ateliers.

Les écoles qui ont participé au projet sont :

- Lycée du Progrès
- Lycée Massa Makan Diabaté
- Lycée Kanko Moussa
- Lycée Mamadou Sarr
- Ecole fondamentale de la cathédrale
- Ecole fondamentale Mamadou Konaté

Le projet a mobilisé au total, 340 enfants et jeunes. Ces ateliers ont été une opportunité aux élèves d'apprendre et de connaître plus d'informations sur les manifestations des maladies telles que le Sida, le paludisme, la tuberculose et la bilharziose... Et en suite, de connaître quelques notions sur les techniques de création d'une Bande Dessinée.

Les ateliers dans les écoles ont été animés avec l'appui du Projet US AID / Keneya Ciwara à travers l'assistance technique de l'Université de Johns Hopkins / CCP. La participation du Projet Keneya Ciwara a rendu dynamique les animations scolaires avec la présentation d'une boîte à images intégrée sur les services de santé à grand impact.

Avec l'assistance du Projet, une série de question-réponse a été élaborée et distribuée aux élèves participants.

L'objectif est d'évaluer le niveau de connaissance de ces élèves et de juger le résultat des ateliers après présentation et discussion sur les maladies.

En deux passages, les enfants et les jeunes scolaires participants au projet, ont réalisé des scénarii reflétant leur niveau de compréhension et surtout les réalités de leur entourage face aux différentes maladies.

De cette expérience, nous avons pu remarquer que les enfants ont réalisé des histoires et dessins très intéressants dont la majorité est faite sur le Sida et le Paludisme.

Il faut noter que les élèves ont une bonne connaissance sur les thèmes de la lutte contre le Sida et sur la lutte contre le Paludisme mais par contre, une petite ignorance sur les autres maladies (Tuberculose, bilharziose, vers intestinaux...).

Vu la participation de certains directeurs d'école et surtout de l'adhésion des professeurs et maîtres de classe, ces ateliers ont été très positifs.

Les Journées de la Bande Dessinée Médicale

(15, 16, 17 et 18 décembre 2005)

Les Journées de la BD Médicale constituent la troisième phase du projet. Programmées sur quatre jours, elles ont été consacrées à l'exposition des planches BD réalisées par les dessinateurs professionnels, des planches BD et dessins des scolaires, des planches BD pédagogique réalisées par les dessinateurs suisses. A côté de l'exposition, il y a eu des conférences, des animations autour de dessins et de jeux éducatifs.



Atelier au Lycée Massa Makan Diabaté

“L'objectif est d'évaluer le niveau de connaissance De ces élèves et de juger le résultat des ateliers après présentation et discussion sur les maladies”.



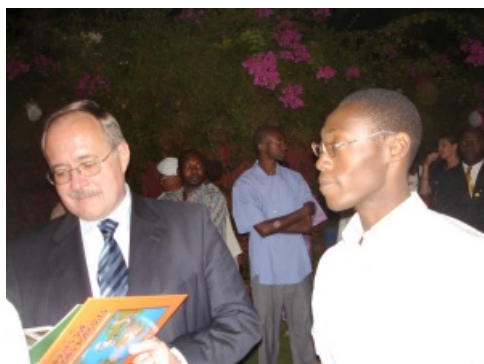
Animation d'un atelier avec présentation de la Boîte à images intégrée



Visite guidée de l'exposition



Salle d'exposition avant l'inauguration



Le Président suisse et le Coordinateur du projet



Philippe et Mibé dédicacent des BD
Aux élèves

Ces quatre jours ont été aussi les jours de mobilisation des écoles sur le salon, des visites des techniciens de la santé, des parents et autres particuliers jeunes comme adultes.

Les conférences et rencontres professionnelles ont agrémenté cette première édition des Journées de la Bande Dessinée.

Les journées ont été inaugurées le jeudi 15 décembre 2005 à 16h30 au Mémorial Modibo Keita en présence de quelques hautes personnalités de la santé, des représentants des organisations internationales et nationales, des maîtres d'école, des artistes et aussi de quelques élèves.

Parmi les personnalités présentes, nous pouvons citer : du Secrétaire Exécutif du Haut Conseil National de lutte Contre le Sida ; du Représentant résident de l'OMS ; du Coordinateur Pays de l'ONUSIDA ; de la Directrice de Helvetas Mali représentant le Directeur de la Coopération Suisse au Mali et aussi, bien d'autres coordinateurs et chefs de programmes.

La présence de ces autorités a démontré tout l'intérêt que l'Etat et les partenaires pour le développement ont porté sur cette initiative.

Après les discours d'inauguration prononcée tour à tour par le coordinateur du projet, le Secrétaire Exécutif du Haut Conseil National de lutte Contre le Sida, le Représentant résident de l'OMS, la Directrice de Helvetas Mali représentant le Directeur de la Coopération suisse au Mali et la Représentante du Directeur national de la santé, une visite guidée de l'exposition a suivi.

Des histoires intéressantes avec des crayons professionnels ont égayé les visiteurs. Tout pour dire que la BD est et reste un outil de communication qui a une bonne audience auprès des jeunes comme auprès des adultes.

EVENEMENT SURPRISE DE L'EXPOSITION BD

Dans la soirée du 15 décembre, un grand événement eu lieu.

Par coïncidence, le Président de la confédération suisse était en visite officielle au Mali. A cette occasion, la Direction de la Coopération, premier partenaire du projet a invité les dessinateurs suisses présents pour l'exposition BD, au cocktail organisé pour l'accueil du Président de la Confédération suisse. Ce fut un grand plaisir pour les dessinateurs suisses et aussi pour le coordinateur du projet de rencontrer le Président de la Confédération et lui parler d'une autre forme d'échange culturel entre la Suisse et le Mali : la Bande Dessinée. Pour l'occasion, deux albums ont été dédiés au Président par les auteurs suisses.

Les activités proprement dites ont commencé avec les conférences de Mibé sur l'importance de dessins de presse traités pédagogiquement pour véhiculer un message ; et de Philippe Sen sur la BD de communication et la BD pédagogique.

Après les conférences, le salon a eu la visite des scolaires qui était venu en grand nombre découvrir leurs réalisations et celles des autres. Des séances de dédicace ont été programmées pour les auteurs suisses qui ont dédicacé des albums pour toutes les écoles qui ont participé au projet.

Le lendemain, la conférence animée par Monsieur Pierre Paquet (Directeur des Editions Paquet) a été fort intéressante. Il a été question du problème d'édition et de diffusion de BD en Afrique ; et aussi de la possibilité d'un auteur dessinateur africain en particulier malien d'être édité en Europe.

Le dimanche 18 dans la matinée, une rencontre entre les auteurs invités suisses et les dessinateurs maliens a mis fin aux échanges professionnels programmés. Les échanges ont porté sur l'organisation de l'atelier de travail de l'association, sur les futurs projets d'édition que l'Association et les approches à mettre en place pour la suite des projets.

Le dimanche 18 à 18h30mn, les rideaux sont tombés sur la première édition des Journées de la BD Médicale.

Tous étaient contents et avaient le sourire aux lèvres. La première édition des Journées de la BD Médicale a été une réussite et surtout une satisfaction pour les organisateurs, les invités, les visiteurs, les autorités et aussi pour certains partenaires.

A la fin le Coordinateur du projet Mr Georges Foli a présenté au nom de l'Association et au nom du comité d'organisation à tous les partenaires un remerciement pour leur confiance et leur mémorable engagement.

Les difficultés organisationnelles

Dans l'ensemble, les objectifs fixés par le comité d'organisation sont atteints, mais il est à noter tout de même quelques difficultés dans la réalisation du projet.

1° Au plan organisation.

- Au niveau des écoles, quelques difficultés pour l'organisation des ateliers avec les directions.
 - Le temps accordé aux dessinateurs pour les deux activités est très court.
 - La période du salon d'exposition correspondait à celle des examens (composition dans les écoles). Ceci a influencé le programme effectué pour la visite des élèves sur le salon d'exposition.

2° Au plan financier

- le comité d'organisation n'ayant pas bouclé le budget du projet, n'a pas pu effectuer certaines actions dans le cadre des préparatifs de l'exposition.
 - Le retard de financement a eu de nombreuses répercussions sur la réalisation du projet. (retard dans le démarrage des ateliers, retard dans l'achat de matériels de dessins).

3° Au plan communication

- du fait du non bouclage du budget, la communication autour du salon n'a pas été dynamique. Certains supports comme le catalogue de l'exposition, le dépliant des activités menées dans les écoles n'ont pas été imprimés



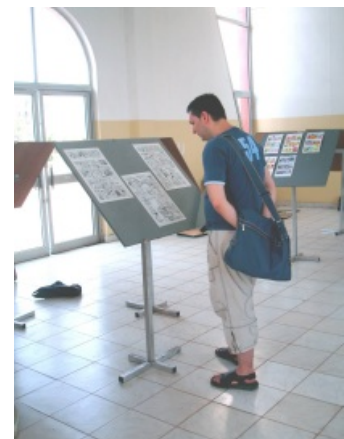
Pierre Paquet au cours de sa conférence



Espace Jeux éducatifs sur le salon



Auteurs maliens dédicent de petits dessins.



Vue d'une partie de la salle de l'exposition



Discussion sur les maladies au cours d'un atelier scolaire

Quelques retombées du projet

1° Atelier dans les écoles :

- L'animation des ateliers a été une initiative innovatrice et notre approche a été beaucoup appréciée par les élèves. Elle consistait à la présentation des maladies suivie de discussion, et en suite, l'initiation aux techniques de création de dessins et de Bande Dessinée. Les élèves ont souhaité continuer ces rencontres avec les dessinateurs et l'équipe d'animation.

- Avec les animations de présentation des maladies, les élèves ont beaucoup appris et la discussion leur a permis d'exprimer leurs réaction et connaissance à travers les scénarii réalisés pour les planches BD.
- Sur le plan artistique, tout le plaisir était pour les organisateurs de découvrir des jeunes talents dans les écoles du premier cycle et de même dans les lycées. Certains élèves ont vite assimilé les techniques de création d'une BD. La participation des filles a été une grande satisfaction et a montré tout l'intérêt de cette initiative en milieu scolaire.



Bulle du Samedi: Atelier libre et dédicace de petits dessins.

2° Atelier professionnel :

-les Ateliers professionnels ont permis à certains dessinateurs de trouver un autre rythme de travail et de découvrir les rigueurs de réalisation d'un projet de BD.

3° La Bulle du Samedi

Organisé avec le Centre Culturel Français de Bamako en prélude de l'exposition, la Bulle de Samedi a vu la participation de beaucoup d'enfants. Beaucoup de parents ont apprécié et les enfants tous contents, sont repartis avec les dessins qu'ils ont réalisés eux-mêmes.

Suite à la réussite de la Bulle du Samedi, l'Association est en train de programmer une activité similaire soit mensuelle ou bimensuelle pour les enfants en dehors des heures d'école.

4° Exposition

- les planches BD réalisées par les dessinateurs professionnels ont été bien appréciées par le public du fait de sa pertinence et de son contenu. Un visiteur s'est même confié à un des dessinateurs en ces mots : « je sais que le SIDA existe, les informations à la télé et au cours des sensibilisations m'ont beaucoup appris sur la maladie ; mais avec votre histoire, je commence à réfléchir sérieusement sur cette maladie». Ceci pour dire qu'il serait vraiment indispensable de trouver un moyen pour diffuser ces images non seulement sur le SIDA mais aussi sur les autres maladies.

- Les échanges professionnels qui ont été le point fort de la présence des dessinateurs suisses ont été dans l'ensemble positifs et nous espérons qu'ils seront bénéfiques pour l'Association et ses membres. Les éléments sortis de la conférence sur la BD de communication et la BD pédagogique va beaucoup aider l'Association et particulièrement l'Atelier BDB de trouver des initiatives et projets pour le développement de la Bande Dessinée de communication au Mali.



Visite des scolaires sur le salon d'exposition



Quelques scolaires sur l'exposition

DYNAMIQUE PARTENARIAL



Quelques planches de la Boîte à images intégrée au service grand impact.

- La rencontre avec Pierre Paquet, éditeur suisse (Editions Paquet) a créé un dynamisme autour des projets éditoriaux que l'Association pense mettre sur place. Les initiatives ne vont pas tarder à voir le jour.
- Deux éditeurs ont montré leur intérêt à travailler avec certains dessinateurs pour des projets futurs (Editions de Graphique Industrie et Editions Balani's).
- La première édition des Journées de la Bande Dessinée Médicale a suscité auprès de certaines organisations internationales et nationales œuvrant dans la santé, nombres de projets sur l'utilisation des dessins et surtout de la Bande Dessinée pour leurs actions d'Information - Education - Communication (IEC).
- Le Secrétaire Exécutif du Haut Conseil National de lutte Contre le Sida a montré sa satisfaction et son intérêt pour l'initiative. Il a demandé à l'Association de prendre contact avec son institution pour la suite.
- La Direction Nationale de la Santé à travers l'appui de l'Unicef a permis une rencontre entre les enfants affectés et infectés du Sida et les dessinateurs de l'Association Esquisse. De cette rencontre, une série de cartes postales sera réalisée et imprimée à 5000 exemplaires.

B/ Dynamique partenarial

-

La Coopération suisse au Mali

Premier partenaire du projet, la direction de la coopération a accompagné l'Association du début jusqu'à la réalisation de l'exposition. Son appui qui a été considérable du fait des différentes rubriques qu'elle a prises en charge dans le cadre de la réalisation du projet.

Au delà de l'appui financier, la direction de la coopération a suivi les différentes phase étapes du projet. Au cours de la réalisation, une équipe de la direction a rendu visite à l'Association pour se rendre compte de ce qui a été fait depuis le démarrage des activités. Ainsi Mme Mary-Luce Fiaux Niada chargé de programme et Mr Ama Sylla, responsable du département santé ont apprécié le bilan de la première phase et aussi, les réalisations faites par les scolaires et les professionnels. D'autres points concernant l'exposition ont été abordés. Le principal était, comment faire participer les élèves qui ont réalisées les planches BD pour salon ? Des propositions ont été faites en ce sens. Dans l'ensemble, la rencontre avec la délégation de la Coopération a été positive.

- Projet US AID / Keneya Ciwara

Le partenariat a été aussi dynamique entre Keneya Ciwara et l'Association. Le projet Keneya Ciwara a adhéré complètement à l'initiative dès le début. Il lui a apporté un appui technique dans la réalisation des ateliers dans les écoles. A travers l'assistance technique de l'Université John Hopkins/CCP, le Projet Keneya Ciwara a envoyé une assistante de santé publique volontaire du Corps de la Paix au nom de Mlle Katie MacDonald pour animer la première partie de chaque atelier avec la présentation de la Boîte à images intégrée sur les services de santé à grand impact.

Avec Mlle Katie MacDonald, une série de question réponse a été réalisée et distribuée aux élèves à la fin des ateliers. Cette approche a été bien appréciée par les élèves qui en voient une compétition d'où un intérêt aux messages donnés sur les maladies. Les fiches réponses des élèves sont classées par école, par âge et par nombre de réponses correctes données. Une statistique qui permettra d'évaluer les ateliers dans les écoles et envisager éventuellement une deuxième phase.

La Direction Nationale de la Santé et UNICEF
La Direction nationale de la santé à travers l'appui de l'Unicef a contribué à la réalisation de l'exposition et à l'élargissement du projet aux enfants affectés et infectés du Sida. Une rencontre entre ces enfants et les dessinateurs eu lieu grâce à la participation de l'Association AMAS-AFAS (Association accompagnant ces enfants) le 15 janvier 2006. Cette rencontre de discussion et d'échange a permis aux dessinateurs de comprendre l'environnement de ces enfants, ce qu'il pense de la maladie et leur état d'esprit actuel.

De cette rencontre, une série de 5 cartes postales tirées à 5000 exemplaires sera réalisée (réalisation en cours). Les cartes vont traiter des thèmes tels que la discrimination et la stigmatisation, l'avenir d'un enfant affecté infecté du Sida, ce qu'il attend des autres enfants non affectés ni infectés du Sida, ce qu'il pense de leur lutte contre la maladie, et.

La restitution des cartes a lieu au mois de février 2006 à la direction nationale de la santé.

Le Volet Santé Scolaire du Centre National de l'Education

Le Volet a participé de loin les activités du projet des Journées de la BD Médicale. La Responsable Mme Fatoumata Keita a accueilli favorablement le projet et y a apporté tout son appui pour la réussite.

Le volet a donc fourni à l'Association de la documentation pour la réalisation des ateliers professionnels et dans les écoles. Le Volet santé scolaire a mobilisé le Centre National de l'Education pour recommander les ateliers dans les écoles sélectionnées aux Directions de l'enseignement secondaire et de l'enseignement de base.

le Service de la Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France et le Centre Culturel Français de Bamako.

Le Centre Culturel Français de Bamako à travers l'appui du SCAC a pris en charge les matériels de dessin et la réalisation des ateliers dans les écoles.

L'Atelier BD au CCF a servi de cadre de rencontre des ateliers professionnels. En amont de l'exposition, une fête de la Bande Dessinée nommée Bulle du Samedi eu lieu dans le Hall d'exposition du CCF avec la participation de beaucoup d'enfants.

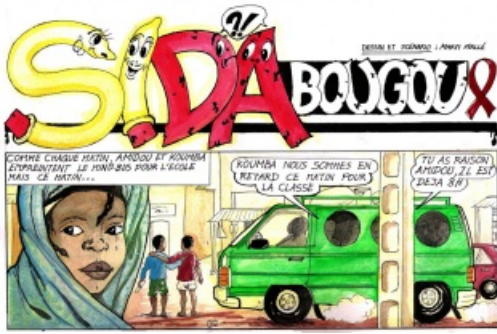


Les tout-petits étaient au rendez-vous de la Bulle du Samedi



Les filles ont démontré leur talent de créativité





Helvetas - Mali

Helvetas Mali a appuyé financièrement l'Association et a apporté un appui technique dans le montage de l'exposition. Elle a fourni trois boîtes à images qui ont permis d'étoffer l'exposition en images. Ces boîtes à images ont montré la pratique de l'hygiène et l'assainissement en milieu rural, le commerce équitable (exemple de la production et commercialisation du coton) et de quelques photos sur les activités de la pratique de l'hygiène et de la salubrité en milieu scolaire dans les villages de Bougouni, Kolonani.

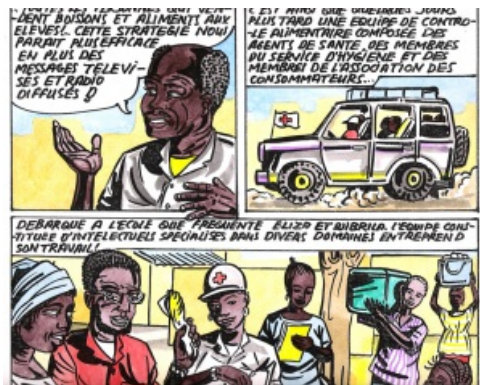
Comité Sectoriel de lutte Contre le Sida.

Le comité a accompagné financièrement et techniquement l'Association dans l'organisation de l'exposition lors de la réalisation des planches BD des dessinateurs professionnels. Le Comité assistera l'Association dans la correction finale des histoires réalisées sur le Sida pour une diffusion dans tout le Mali.



Les Autres partenaires:

ONU SIDA
Association Mard
Graphique Industrie
Editions Balani's



C/ Perspectives.

Vu la réussite de cette initiative, l'Association a envisagé dans le prolongement de ses activités, des projets dans l'idée d'exploiter les différentes réalisations et d'élargir le projet à d'autres régions comme cela a été indiqué dès le début du projet. Ainsi, les projets envisageables à mettre sur pied se présentent comme suit :

- 1° Programmer les animations d'Atelier de dessin et de BD dans les écoles de certaines régions du Mali (Mars - Avril - Mai - Juin) ;
- 2° Constituer en un outil IEC les planches BD réalisées par les dessinateurs professionnels en montant des expositions mobiles. Cette exposition pourra tourner dans les écoles et lycées.
- 3° Editer une BD avec les planches réalisées par les dessinateurs sur les différentes maladies. Une diffusion large sera mise en place dans tout le Mali en particulier dans les écoles des différentes régions).
- 4° Elargir le champ de partenariat avec d'autres organisations pour une bonne diffusion des outils.
- 5° Préparatifs de la deuxième édition des Journées de la BD en décembre 2006 avec une ouverture aux thèmes socioculturels.

